



Harfe solo mit Orchester.

Alberstoeffer, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade).

Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme

Huber, Walter. op. 9.

Fantasie.
Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme

— op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.

Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme f. Harf.

Parish Alvars, Elias. Grand marche.

(Arrangiert von Ludwig Richter.)

Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.

Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme

Zabel, Albert. op. 35. Großes Konzert C-moll.

Partitur
Orchesterstimmen
Solostimme

Zwei Harfen.

Holy, Alfred. op. 13. Festmusik

Poenitz, Franz. op. 65. Fantasie in Ges-dur

— op. 75. Spukhafte Gavotte

— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll

Schücker, Edmund. op. 40. Remem-

brances of Worcester

Trneček, Hans. op. 23. Duo zum Kon-

zertvortrag

Violine und Harfe.

Alberstoeffer, Carl. op. 7. Romanze...

Chopin, Fr. op. 55 Nr. 1. Nocturne F-moll

bearb. v. Marianne u. Clara Eißler

Meyer-Mahlstedt, Adolf. op. 14. Petite

Sérénade

Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld

Robin Gray“

Poenitz, Franz. op. 79. Am Strand. Fantasie

Spohr, Louis. Sonate, einger. v. W. Posse

Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie.

— op. 52. Schelmerei. Scherzo

— op. 69. Romanze in F-dur

Tedeschi, L. M. op. 28. Serenade

Verdalle, Gabriel. op. 20. Larghetto ...

— op. 24. Rêverie

— op. 26. Cantilène

— op. 29. Chant d'amour

— op. 30. Mélancolie

— op. 32. Pleurs et Rires

Wilm, Nicolai von. op. 156. Duo

Violoncello und Harfe.

Bach, Joh. Seb. Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer

Haendel, Georg Friedr. Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke

Hopf, Hermann. op. 2 No. 1. Albumblatt

— op. 2 No. 2. Gavotte in A-moll

Huber, Walter. op. 13. Fantasie

Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld

Robin Gray“

Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie

Sulzer, Joseph. op. 26. Idyll (Im Thüringer

Volkston)

Tedeschi, L. M. op. 33. Impromptu

dramatique

Verdalle, Gabriel. op. 18. Meditation ..

Flöte und Harfe.

Hilse, B. op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier

No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio.

No. 4. Scherzo.

Schönicke, Wilh. op. 30.

No. 1. Canzonetta. No. 2. Seguidilla

Cornet à Pistons und Harfe.

Böhme, O. op. 23. Soirée de St. Petersburg

Ensemblemusik mit Harfe.

Frommer, Paul. op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe

Heinisch, Victor. Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium

Kempter, Lothar. op. 43. Romanze für Violine, Viola, Cello und Harfe ...

Kienzl, Wilhelm. op. 53. Abendstimmen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.

No. 1. Harfners Abendsang.

Partitur. Stimmen.

No. 2. Ave im Kloster.

Partitur. Stimmen.

No. 3. Serenade.

Partitur. Stimmen.

Klughardt, August. Gebet aus op. 75.

„Die Zerstörung Jerusalems“ für

Violoncello, Harfe und Orgel

Kronke, Emil. op. 186. Suite italienne

für Flöte, Cello und Harfe

Lemba, Arthur. Berceuse für 2 Violinen,

Viola, Cello u. Harfe. Part. u. Stimmen

Mostler, N. M. op. 20. Harfenständchen.

Für Violine, Violoncello und Harfe.

Oelschlegel, Alfred. op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe

Pillney, Carl Herm. Notturmo für Violine, Violoncello und Harfe

— Menuett für Violine, Cello u. Harfe

Snoer, Johannes. op. 35. Preghiera für

Violine, Violoncello und Harfe ...

Stahl, Ernst. op. 66. Nocturno für Flöte,

Violine, Violoncello und Harfe ...

Tedeschi, L. M. op. 46. Suite für Violine,

Cello und Harfe

Trneček, Hans. op. 29. Nocturno für

Violine, Violoncello und Harfe ...

Weber, Otto. Ein Traum für Violine,

Violoncello und Harfe

— Abschied für Violine, Cello u. Harfe

Wetzger, Paul. Minuett aus L'Arlesienne

von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder

Klavier, Violoncello und Viola ad lib.

Harfe und Pianoforte.

Alberstoeffer, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade)

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke

Zabel, Albert. op. 35. Groß. Konzert C-moll

Harfe und Orgel.

Kienzl, Wilhelm. op. 53 No. 1. Abendsang

Gesang und Harfe.

Kienzl, Wilhelm. op. 56. Verwelkte Rosen

Klughardt, August. op. 80 No. 2. Alt-

deutsches Minnelied

Müller, Margarethe. Christkindchen.

Ausgabe für hohe Stimme

Ausgabe für tiefe Stimme

Studienwerke.

Zabel, Albert. Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten

Ausbildung. Text deutsch, französisch,

englisch. Teil 1, 2, 3.

Komplett in 1 Band.

Kastner, Alfred. op. 11. 50 leichte Übungen

für Pedalharfe in progressiver Reihen-

folge: Heft I, Übung 1—25 (ohne Pe-

dale). Heft II, Übung 26—50

Schücker, Edmund. op. 36. Sechs Vir-

tuosen-Etuden

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig • Riga • Berlin.

Violine.

M
295
4352R.

756448

sf *p* *pp*

cresc. molto *f* *f* *p cresc.*

tr. *tr.* *ritard.*

Tempo I.

ritard. *ritenuto*

ritard.

p sempre

756448